



CITTÀ METROPOLITANA DI MESSINA

Decreto Sindacale

n. 197 del 11 AGO. 2023

OGGETTO: APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE FRA L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA E LA GALLERIA D'ARTE "LUCIO BARBERA" DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI MESSINA PER TIROCINIO DI FORMAZIONE E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO.

IL SINDACO METROPOLITANO

l'anno duemilaventitrè il giorno UNDICI del mese di AGOSTO,
alle ore 17:00, nella sede di Palazzo dei Leoni, il Sindaco Metropolitan Dott. Federico Basile
con l'assistenza del Segretario Generale Rossana Carrubba:

Vista l'allegata proposta di decreto relativo all'oggetto;
Vista la L.R. n. 15 del 04.08.2015 e successive modifiche ed integrazioni;
Viste le LL.RR. n. 48/91 e n. 30/2000 che disciplinano l'O.R.EE.LL.;
Visto il D.Lgs. n. 267/2000 e ss.mm.ii.;

Visti i pareri, espressi ai sensi dell'art. 12 della L.R. n. 30 del 23.12.2000:

- per la regolarità tecnica, dal Dirigente proponente;
- per la regolarità contabile e per la copertura finanziaria della spesa, dal Dirigente della II Direzione – Servizi Finanziari;

DECRETA

APPROVARE la proposta di decreto indicata in premessa, allegata al presente atto per farne parte integrante e sostanziale, facendola propria integralmente.



CITTÀ METROPOLITANA DI MESSINA

Proposta di Decreto Sindacale

della I DIREZIONE

Servizio “_CULTURA_”

Ufficio “_GESTIONE GAMeC E ALTRE STRUTTURE_”

OGGETTO: APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE FRA L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA E LA GALLERIA D'ARTE “LUCIO BARBERA” DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI MESSINA PER TIROCINIO DI FORMAZIONE E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO.

VISTA la Legge 196/97 “Norme in materia di promozione dell'occupazione”, e in particolare l'art. 18 che disciplina i Tirocini di formazione e orientamento riservati a studenti universitari al fine di implementare il percorso di studi curriculare;

VISTA la Legge 53/2003 “Delega al Governo per la definizione delle norme generali sull'istruzione e dei livelli essenziali delle prestazioni in materia di istruzione e formazione professionale”;

VISTA LA Legge n. 107/2015 di “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;

DATO ATTO che, secondo quanto disposto dalla normativa in materia e sopra richiamata, i datori di lavoro pubblici e privati possono, previa stipula di apposita convenzione, ospitare gli studenti di un percorso di istruzione o formazione di livello secondario, terziario, dottorati, Master universitari o di istituti di alta formazione al fine di realizzare momenti di alternanza studio /lavoro mediante l'attivazione dello strumento del tirocinio curriculare;

CONSIDERATO che l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, a mezzo email a firma del Prof. Massimo Monorchio (prot n.129/CULT del 17/04/2023), ha chiesto la disponibilità a sottoscrivere un'apposita convenzione atta a disciplinare le attività previste dal tirocinio di formazione e orientamento per il riconoscimento di crediti formativi da svolgersi presso la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea “Lucio Barbera” della Città Metropolitana di Messina, trasmettendo contestualmente apposito schema di convenzione;

CHE il tirocinio formativo costituisce una qualificante opportunità per i tirocinanti e che la Città Metropolitana di Messina ha sviluppato, ormai da tempo, un' apertura verso il mondo accademico attraverso l'attivazione di convenzioni per attività di tirocinio formativo e di orientamento di studenti universitari;

RILEVATO pertanto che che si ritiene proficuo per la Città Metropolitana procedere alla

stipula dell'intesa di cui trattasi con l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, al fine di consentire l'avvio del tirocinio curriculare di formazione e orientamento che permetterà di far conoscere e valorizzare la realtà della GAMEC;

Si propone che il Sindaco Metropolitan

DECRETI

APPROVARE lo schema di "Convenzione di tirocinio curriculare" tra l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Lucio Barbera" allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;

AUTORIZZARE sin d'ora la Dirigente della I Direzione alla sottoscrizione della convenzione in oggetto;

DARE ATTO che ciascun progetto formativo si riterrà formalizzato con la sottoscrizione del Dirigente della struttura che ospiterà i tirocinanti;

DARE ATTO che l'assunzione del presente provvedimento non comporta oneri per l'Ente;

DARE ATTO CHE la Convenzione avrà la durata di anni 1 (uno) a decorrere dalla data di sottoscrizione della stessa, e potrà essere rinnovata tacitamente salvo disdetta da comunicare a mezzo raccomandata tre mesi prima della scadenza (art. 11 Conv.);

TRASMETTERE il presente Decreto all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria per i consequenziali adempimenti.

Il Responsabile dell'Ufficio
CAMEC e altre strutture

Il Dirigente

Fra Dott.ssa Daniela Cucè Cafeo

Fra Avv. Anna Maria Tripodo

SI ALLEGANO I SEGUENTI DOCUMENTI:

1. Schema di convenzione di tirocinio curriculare.



CITTA' METROPOLITANA DI MESSINA

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

allegato alla proposta di Decreto Sindacale

OGGETTO: Approvazione schema di Convenzione fra l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e la Galleria d'Arte "Lucio Barbera" della Città Metropolitana di Messina per tirocinio di formazione e orientamento Universitario

Sulla presente proposta di decreto si esprime, ai sensi dell'art. 12, della L.R. 30/2000 e 147 bis, comma 1, D.Lgs. 267/2000 parere di regolarità tecnica: **FAVOREVOLE** attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa.

Addì 11-08-2023

LA DIRIGENTE

F.to Avv. Anna Maria Tripodo



CITTÀ METROPOLITANA DI MESSINA

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE E ATTESTAZIONE DI COPERTURA FINANZIARIA

allegato alla proposta di Decreto Sindacale

OGGETTO: Approvazione schema di Convenzione fra l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e la Galleria d'Arte "Lucio Barbera" della Città Metropolitana di Messina per tirocinio di formazione e orientamento Universitario.

La presente proposta non necessita di regolarità contabile in quanto non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'Ente

Sulla presente proposta di decreto si esprime, ai sensi degli artt. 12, della L.R. 30/2000 e 147 bis, comma 1, D. Lgs. 267/2000, parere **FAVOREVOLE** di regolarità contabile"

Sulla presente proposta di decreto si esprime, ai sensi degli artt. 49, comma 1 e 147 bis, comma 1, D. Lgs. 267/2000, parere **FAVOREVOLE** di regolarità contabile con attestazione della copertura finanziaria (art. 151, comma 4, D. Lgs. 267/2000):

si attesta l'avvenuta registrazione della seguente prenotazione di impegno di spesa:

Impegno	Importo	Capitolo	Bilancio

si attesta l'avvenuta registrazione della seguente diminuzione di entrata:

Diminuzione Entrata	Importo	Capitolo	Bilancio

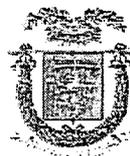
Addi 11/08/23

F.to Il Funzionario Responsabile

IL DIRIGENTE
Servizi Finanziari e Tributarî
IL DIRIGENTE F.F.
F.to D.ssa Maria Grazia Nulli



_cinquanta5
Accademia
di Belle Arti
 Reggio Calabria



Città Metropolitana
di Messina

SCHEMA DI CONVENZIONE DI TIROCINIO CURRICULARE

TRA

L'Accademia di Belle Arti Reggio Calabria (soggetto promotore) con sede legale in Via XXV Luglio n.10, codice fiscale: 80007680805, di seguito denominata "Accademia" rappresentato dal Prof. _____, nato a _____ il _____ in qualità di _____ ivi domiciliata per la carica _____

E

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Lucio Barbera", con sede in Via XXIV Maggio – cap 98100 città Messina, rappresentata da _____ nato a _____ il _____ in qualità di _____;

Premesso

- che l'Accademia al fine di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro e realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro nell'ambito dei processi formativi i soggetti richiamati all'art. 18, comma 1, lettera a), della legge 24 giugno 1997 n. 196 e dell'art 2. del Decreto Ministeriale del 25 marzo 1998 n. 142, possono promuovere tirocini di formazione ed orientamento in impresa a beneficio di coloro che abbiano già assolto l'obbligo scolastico ai sensi della legge 31 dicembre 1962, n. 1859;
- che l'Accademia, Istituto Pubblico di Alta Formazione Artistica compreso nel settore dell'AFAM – Alta Formazione Artistica e Musicale – facente capo al Ministero dell'istruzione, dell'Università e della Ricerca, Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, ha attivato percorsi formativi triennali e biennali per gli Indirizzi di Pittura, Decorazione, Scultura, Scenografia, Grafica, Fumetto ed illustrazione, Nuove tecnologie per l'arte, Comunicazione e didattica per l'arte, Progettazione della moda;
- che la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Lucio Barbera" operante nel settore Esposizione d'arte moderna e contemporanea e Archivio Quasimodo, riconosciuto confacente rispetto agli obiettivi formativi dell'Accademia, ha manifestato l'interesse ad accogliere presso le proprie strutture gli studenti interessati a svolgervi il suddetto tirocinio formativo per il riconoscimento di crediti formativi;
- che i due soggetti sopra indicati intendono instaurare un rapporto di continuativa e reciproca collaborazione, al fine di porre in essere e realizzare iniziative congiunte.

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Art. 1

1. Le premesse fanno parte integrante della presente Convenzione.

ART. 2

1. Ai sensi dell'art. 18 della legge 24 giugno 1997, n. 196, Soggetto Ospitante si impegna ad accogliere presso le proprie strutture gli studenti, in tirocinio di formazione ed orientamento, su proposta



dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria che dichiara di aver titolo alla promozione di tirocini formativi e di orientamento ai sensi dell'art.18, comma 1, lettera a) della legge 24 giugno 1997 n.196 e dell'art 2. del Decreto Ministeriale del 25 marzo 1998 n. 142.

2. L'attività di tirocinio formativo, durante il periodo di permanenza presso le sede del Soggetto Ospitante, sarà svolta in collaborazione con i docenti delle discipline interessate in qualità di tutor.
3. Il tirocinio previsto non dovrà superare le otto ore giornaliere a stagista.
4. Gli orari e le modalità di svolgimento saranno concordati tra il Soggetto Promotore e il Soggetto Ospitante, in relazione alle esigenze organizzative, strutturali e contingenti di quest'ultimo. I periodi suddetti potranno subire delle modifiche, dovute ad esigenze organizzative dei soggetti firmatari della presente convenzione.

ART. 3

1. Ai sensi dell'art. 18 della legge 24 giugno 1997, n. 196 il Soggetto Ospitante si impegna ad accogliere presso le sue strutture gli studenti di cui alle schede nominative compilate secondo l'elenco iscritti, per l'anno accademico di riferimento, presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, in tirocinio di formazione ed orientamento su proposta del Soggetto Promotore, ai sensi dell'art. 5 del decreto attuativo dell'art. 18 della legge n. 196 del 1997.
2. L'attività si configura come esecuzione pratica degli apprendimenti presso la sede del Soggetto Ospitante. Pertanto agli studenti dovranno essere attribuiti mansioni coerenti con il progetto formativo.
3. Durante il periodo del tirocinio formativo, i tirocinanti, per quanto concerne orari e giorni di lavoro, dovranno attenersi a quanto concordato con il Tutor individuato come da accordi con l'Accademia di Belle Arti e adeguarsi al regolamento interno, alle norme e alle procedure in uso, ivi comprese quelle relative alla sicurezza ed all'igiene del lavoro, quelle infortunistiche e alle festività stabilite.
4. Gli stagisti dovranno altresì sottostare ai vincoli di segretezza per quanto attiene ogni attività effettuata durante lo stage presso il Soggetto Ospitante, lo stesso non dovrà sostenere alcuna spesa a carico dei tirocinanti né dovrà provvedere ad alcun compenso per il medesimo.
5. I Tutor saranno individuati dall'Accademia tra i docenti delle discipline interessate.
6. Gli stessi verificheranno che i tirocinanti:
 - Svolgano le attività previste dal progetto formativo e di orientamento;
 - Rispettino le norme in materia di igiene, sicurezza e salute sui luoghi di lavoro.
 - Il tutor del Soggetto Ospitante dovrà coordinarsi con i tutor individuato dall'Accademia

ART. 4

1. Il tirocinio formativo e di orientamento, ai sensi dell'art. 18, comma 1, lettera d), della legge n. 196 del 1997 non costituisce rapporto di lavoro. Il Soggetto Ospitante non ha alcun obbligo di assunzione al termine del tirocinio.
2. Il soggetto promotore designa, preliminarmente, quale Tutor di tirocinio un Docente con funzione di raccordo con il soggetto ospitante e di responsabile, per l'Accademia, delle attività che saranno svolte presso il medesimo.



_cinquanta5
**Accademia
di Belle Arti**
Reggio Calabria



**Città Metropolitana
di Messina**

3. Durante lo svolgimento del tirocinio l'attività di formazione ed orientamento sarà seguita e verificata dal Tutor in veste di responsabile didattico-organizzativo e da un responsabile aziendale, indicato dal soggetto ospitante.
4. Il personale del Soggetto Ospitante assicurerà la massima disponibilità nell'assistere i tirocinanti nel loro percorso formativo, aiutandoli ad affrontare eventuali problematiche legate al tirocinio che dovessero presentarsi nel corso dell'esperienza.
5. Al termine delle attività di tirocinio, il Tutor dell'Accademia sulla base di apposita certificazione rilasciata dal Soggetto ospitante attestante la frequenza ed il suo regolare svolgimento attesterà con propria relazione scritta, redatta in duplice esemplare, l'avvenuto conseguimento degli obiettivi formativi fissati nel Progetto. La suddetta relazione, alla quale sarà allegata la certificazione rilasciata dal Soggetto ospitante, dovrà essere consegnata al tirocinante ed alla Segreteria per l'annotazione negli appositi registri ai fini dell'attribuzione dei corrispondenti crediti formativi.
6. Il soggetto ospitante consentirà l'inizio delle attività di tirocinio solo a seguito di redazione, a cura dell'Accademia e del medesimo soggetto ospitante, per ciascun tirocinante, della scheda allegata alla presente convenzione contenente:
 - il nominativo del tirocinante;
 - il nominativo del tutor e del responsabile aziendale;
 - obiettivi e modalità di svolgimento del tirocinio, con l'indicazione della data di inizio del tirocinio, del numero complessivo di ore, dei tempi di presenza in azienda e della sua durata;
 - le strutture aziendali (stabilimenti, sedi, reparti, uffici) presso cui si svolge il tirocinio;
 - gli estremi identificativi dell'assicurazione per responsabilità civile.

ART. 5

1. Durante lo svolgimento del tirocinio formativo e di orientamento il/i tirocinante/i è/sono tenuto//ia a:
 - svolgere le attività previste dal progetto formativo e di orientamento;
 - rispettare le norme in materia di igiene, sicurezza e salute sui luoghi di lavoro; a tal fine, il Soggetto ospitante fornisce completa ed esaustiva informativa antinfortunistica riferita alle peculiarità della struttura ospitante
 - mantenere la necessaria riservatezza per quanto attiene ai dati, informazioni o conoscenze in merito a processi produttivi e prodotti acquisiti durante lo svolgimento del tirocinio.

ART. 6

1. Ai sensi dell'art.2 del D.M. 9 aprile 1999 n.156, l'attività svolta dal tirocinante presso il Soggetto ospitante è da intendersi attività di formazione propria dell'Accademia a tutti gli effetti, compresi quelli dell'ordinaria copertura assicurativa INAIL.
2. In caso di infortunio durante lo svolgimento del tirocinio, il soggetto ospitante ed il Tutor dell'Accademia sono tenuti a segnalare tempestivamente, e, comunque, entro le successive ventiquattro ore, l'evento per consentire al soggetto promotore, entro i tempi previsti dalla normativa vigente, l'inoltro del sinistro all'INAIL, per il seguito di competenza, fornendo la documentazione necessaria e tutte le informative inerenti il sinistro.



_cinquanta5
**Accademia
di Belle Arti**
Reggio Calabria



**Città Metropolitana
di Messina**

ART. 7

1. Il Soggetto ospitante si impegna a:
 - Garantire l'assistenza e la formazione necessaria al buon esito del tirocinio;
 - Rispettare le norme antinfortunistiche e di igiene sul lavoro;
 - Consentire al Tutor dell'Accademia di contattare il/i tirocinante/i e il Tutor aziendale per verificare l'andamento del tirocinio e per la stesura della relazione finale;
 - Informare l'Accademia di qualsiasi incidente possa accadere al tirocinante
 - Attestare, al termine del tirocinio, la frequenza ed il suo regolare svolgimento.

ART. 8

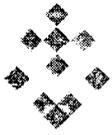
1. Ai sensi dell'art. 5 del D.M. 142/98, l'Accademia trasmetterà copia della presente convenzione e di ciascun progetto formativo e di orientamento agli Uffici competenti della Regione Calabria, all'Ispettorato Provinciale del Lavoro competente per territorio in materia di ispezione e alle rappresentanze sindacali aziendali.
2. L'Accademia si riserva la possibilità di stipulare o di recedere dalle convenzioni di tirocinio con gli enti ospitanti sulla base di proprie valutazioni sulle opportunità didattiche e formative offerte dalle imprese o relative alle caratteristiche e ai comportamenti dell'azienda.

ART. 9

1. Le parti dichiarano reciprocamente di essere informate e per quanto di ragione espressamente acconsentire, che i dati personali comunque raccolti in conseguenza e nel corso dell'esecuzione della presente convenzione, vengano trattati esclusivamente per la finalità della convenzione mediante consultazione, elaborazione manuale e /o automatizzata.
2. Inoltre, per i fini statistici, i suddetti dati, trattati esclusivamente in forma anonima, potranno essere comunicati a soggetti pubblici, quando ne facciano richiesta per il proseguimento dei propri fini istituzionali, nonché a soggetti privati, quando lo scopo della richiesta sia compatibile con i fini istituzionali della parte contrattuale a cui si riferiscono.
3. Titolari dei dati personali per quanto concerne il presente articolo, sono rispettivamente il "soggetto ospitante" e l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.
4. Le parti dichiarano infine di essere informate sulle disposizioni dettate dalla legislazione vigente in materia di protezione dei dati personali.

ART. 10

1. La sottoscrizione della presente convenzione non comporta alcun onere per le parti ad esclusione dei costi per la copertura assicurativa per responsabilità civile verso terzi che restano a carico dell'Accademia.



_cinquanta5
**Accademia
di Belle Arti**
Reggio Calabria



**Città Metropolitana
di Messina**

2. La presente convenzione ha la durata di un anno a decorrere dalla data di sottoscrizione ed è soggetta a rinnovo tacito, salvo disdetta da comunicare a mezzo di raccomandata tre mesi prima della scadenza.
3. Per quanto non previsto si fa riferimento alla normativa vigente in materia.

Per il soggetto promotore:

Il Direttore

*Il Responsabile rapporti con enti, aziende e
associazioni/Tirocini studenti*

.....

.....

Per il soggetto ospitante:

Il Dirigente

Il Referente

.....

.....

OGGETTO: APPROVAZIONE SCHEMA DI CONVENZIONE FRA L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA E LA GALLERIA D'ARTE "LUCIO BARBERA" DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI MESSINA PER TIROCINIO DI FORMAZIONE E ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO.

Letto, confermato e sottoscritto.

Il Sindaco Metropolitano

Il Segretario Generale

.....
F.to Dott. Federico BASILE

.....
F.to Rossana Carrubba

Il presente decreto, ai sensi dell'art. 12 della Legge Regionale 3-12-1991 n. 44 e successive modifiche, è divenuto esecutivo:

Decorsi dieci giorni dalla pubblicazione in data 14/08/2023

Immediatamente Esecutiva

Messina, 11/08/2023

**Il Segretario Generale
F.to Rossana Carrubba**
